

پہریوں ہوا

امجد اسلام امجد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

امجد اسلام امجد

پہریوں ہوا

جملہ حقوق بحق جہانگیر بک ڈپو محفوظ

اس کتاب کے کسی بھی حصے کی فوٹو کاپی، سکننگ یا کسی بھی قسم کی
اشاعت جہانگیر بک ڈپو کی تحریری اجازت کے بغیر نہیں کی جاسکتی۔
رابطہ کے لئے۔

جہانگیر بک ڈپو، 257 ریواڑ گارڈن لاہور

آپ کے مشورے اور شکایات کے لئے۔

ای میل: jbdsales@wol.net.pk

اشاعت: February 2003ء

سرورق: JBD آرٹ سیکشن، لاہور

لے آؤٹ: فواز نیاز

ڈیزائن: عمران احمد، پیسٹنگ: کمال احمد

قیمت: 200/- روپے



ناشر: محمد علی نیاز، آفس: 257 ریواڑ گارڈن، لاہور۔ فون: 042-7213318

فیکس: 042-7213319 ای میل: jbdsales@wol.net.pk سیلز ڈپو: اردو بازار، لاہور

فون: 042-7220879 سیلز ڈپو: اردو بازار، کراچی۔ فون: 021-7765086 سیلز ڈپو: اقبال روڈ

نزد کھٹی چوک، راولپنڈی۔ فون: 051-5539609 سیلز ڈپو: نزد یونیفارم سنٹر جامع مسجد صدر، سالہ

روڈ حیدر آباد۔ فون: 0303-6217098

نیاز جہانگیر پرنٹرز، عرفی سٹریٹ اردو بازار، لاہور نے پرنٹ کی۔ فون: 042-7314319

انتساب

بیٹی تحسین ناصر

داماد ناصر منیف قریشی

کے لئے جو میری آنکھوں

کی روشنی ہیں

ترتیب

پھر یوں ہوا (بیش لفظ)

- ۱۔ نعت ۱۳۰
- ۲۔ نعت ۱۳۰
- ۳۔ سری سوجھیں بدلتی جا رہی ہیں ۱۶ ع
- ۴۔ جیون ۱۸۰ نا
- ۵۔ علمی دیشان کے لیے ایک نظم ۲۰ ل
- ۶۔ ماں ۲۳۰ نا
- ۷۔ زینہ زینہ اترنا عمر ۲۸ نا
- ۸۔ وقت کے دریا میں آؤ ۲۰ ع

۹۔ بھول جو مہکےں۔ سدا مہکا کریں ۳۱۰ ع

۱۰۔ دلوں میں جب بڑی گرمییں تو گھر نہیں تھا وہ ۳۲۰ ع

۱۱۔ حد ۳۵

۱۲۔ چند غیر مربوط منظر ۳۷ { ۳۸

۱۳۔ مجھے خود سے میں بد شکایتیں مجھے زیادہ گی سے گلہ نہیں ۳۹ ع

۱۴۔ اشیاء ۴۰

۱۵۔ اس شہر کے باغوں میں وہ بھول نہیں کھلتے ۴۲ { ۴۳

۱۶۔ تم مجھے اچھی لگتی ہو ۴۴

۱۷۔ ان سے لفظ ۴۵ { ۴۶

۱۸۔ رات بولتی نہیں وقت رکتا نہیں ۴۶

۱۹۔ نہیں کہ اپنی تمنا پہ اعتبار نہیں ۴۸

۲۰۔ جذبات کا احترام مری جان تم کرو ۵۰ { ۵۱

۲۱۔ میں ہوں مسلک کئی سال سے ۵۱

۲۲۔ کس کو یاد کرتی ہے بولتی ہوئی جڑیا ۵۲ { ۵۳

۲۳۔ نور جہاں ۵۵

۲۴۔ دعا ۵۷

۲۵۔ ایک بجگاہ خواہش ۵۸ { ۵۹

۲۶۔ بستی کے منظر خاموش ۵۹ ع

۲۷۔ زور ان ۶۱

۲۸۔ جس گھڑی جلوہ فرمائو گا ۶۲ ع

- ۲۹۔ کب تک المر کی شام میں غم کے غماز میں ۶۵۔ غ
- ۳۰۔ پھر ایک شام یوں ہوا ۶۶۔ ا
- ۳۱۔ اے زمیں ۶۷۔
- ۳۲۔ سب تمہارے لیے ۷۰۔ ک
- ۳۳۔ نہ ہا دور ہے نہ اب سارے غماز ۷۳۔ غ
- ۳۴۔ ملاقات ۷۵۔
- ۳۵۔ سے کی صدا ۷۶۔
- ۳۶۔ جنگل محو سے بات تو کر ۷۸۔ ل
- ۳۷۔ اب ظلم نہیں رہا ۸۰۔
- ۳۸۔ سمندر کو دیکھو ۸۲۔
- ۳۹۔ موسم اچھا ہے ۸۵۔ غ
- ۴۰۔ گیارہ ستمبر ۸۶۔
- ۴۱۔ گرتی ہوئی دیوار ۸۹۔ د
- ۴۲۔ یوں ہی تازیک ہے فردا بھی موسم نہیں بدلا ۹۱۔
- ۴۳۔ در کائنات جو وا کرے اسی آگہی کی تلاش ہے ۹۳۔
- ۴۴۔ آگہی کے گماں میں کچھ ہے ۹۴۔
- ۴۵۔ بولے نازوں کی جہاں مل ۹۶۔
- ۴۶۔ محبت کی کہانی ۹۷۔
- ۴۷۔ نظر ۹۸۔
- ۴۸۔ شعر کا روپ بہن حلقہ وجدان میں آ ۹۹۔ غ

- ۳۹۔ معماری دنیا ۱۰۱۰
- ۵۰۔ عمر ۱۰۲۰
- ۵۱۔ موتے لگی میں خود سے جو وحشت تو کیا ہوا! ۱۰۳۰
- ۵۲۔ باز دید ۱۰۳۰
- ۵۳۔ زمانہ خود بتا دے گام میں تر سے کچھ نہیں کہتا ۱۰۵۰
- ۵۴۔ اپنا گھر ۱۰۶۰
- ۵۵۔ ملاپ ۱۰۷۰
- ۵۶۔ باد ایک بھولی داستان کر لیں ۱۰۸۰
- ۵۷۔ مہار شہر ۱۱۰۰
- ۵۸۔ دل مجھے دیکھے جلا جانا تھا میں دل کی طرف ۱۱۱
- ۵۹۔ دل کے آنگن میں اتر آئی میں کرتیں کیا کیا ۱۱۲
- ۶۰۔ ذات کی آگہی جو پاتا ہے ۱۱۴
- ۶۱۔ دل درد کا دروازہ ۱۱۶
- ۶۲۔ نیرا خیال ۱۱۷
- ۶۳۔ خواہش کی حد ۱۱۸
- ۶۴۔ ایک شعر ۱۱۹
- ۶۵۔ قطعات ۱۲۰
- ۶۶۔ اب کون میں دیکھے ۱۲۲
- ۶۷۔ حرف راز ۱۲۳
- ۶۸۔ حب کہی نری یاد آئی ہے ۱۲۵
- ۶۹۔ جو دل میں بات باقی رہ گئی ہے ۱۲۷

پھر یوں ہوا

”برزخ“، ”ساتواں در“، ”فشار“، ”ذرا پھر سے کہنا“، ”اُس پار“، ”اتنے خواب کہاں رکھوں گا“، ”بارش کی آواز“، ”سحر آثار“ اور ”ساحلوں کی ہوا“ کے بعد یہ میرا دسواں مجموعہ کلام ہے جو آپ کے ہاتھوں میں پہنچ رہا ہے۔ یہ سفر 1974ء سے 2002ء تک کے اٹھائیس سالوں پر پھیلا ہوا ہے۔ اگر اس میں ”برزخ“ کے مشمولہ کلام کا وقت بھی شامل کر لیا جائے تو 9 سال مزید جمع کر کے یہ ٹوٹل 37 برس بن جاتے ہیں۔ اس دوران میں نے ادب کی کئی اور اصناف میں بھی طبع آزمائی کی جس کے مثنیٰ بننے رنگ باقی کی 31 کتابوں پہ بکھرے ہوئے ہیں۔

اب میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ ۔

دہی نہیں تو ورق کس لئے سیاہ کریں
سخن تو عرصہ نمنا کا اک بہانہ تھا
یا

ہمیں کیا جو سخن دنیا میں گونجا
جسے سننا تھا وہ سنا نہیں ہے!

کیوں کہ اگر میں ایسا کہوں گا تو یہ خلاف واقعہ بھی ہو گا
اور جھوٹ بھی کہ مندرجہ بالا دونوں شعر جب کہے گئے تو یہ اپنے

اندر سچ کا ایک پہلو رکھتے ہیں مگر یہ پورا سچ نہیں ہے یا یوں کہنا چاہئیں کہ یہ ہر دور کا یعنی **universal** سچ نہیں ہے۔ اسے آپ ایک مضمون شعر یا ایک مخصوص لمحانی کیفیت کہہ سکتے ہیں۔ اس سے مجھے خیال آیا کہ شاعری میں ایسی بہت سی باتیں ہوتی ہیں جو ایک وقت میں سچ اور دوسرے میں جھوٹ کا روپ دھار لیتی ہیں۔ زندگی کے تجربات اور محسوسات جذبات اور خیالات کو ایک نیا رنگ دیتے ہیں اور یوں کئی ایسے رنگ بھی ایک جگہ جمع ہو جاتے ہیں جو آپس میں ایک دوسرے سے **match** نہیں کرنے اور شائد یہی زندگی کا حسن ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ آدمی کے خیالات بھی بدلتے رہتے ہیں۔ کبھی ماجر کی جگہ وصل کا موسم لے لیتا ہے اور کبھی وصل کی رات کا ستارہ اول صبح کی دھند میں کھو جاتا ہے۔

”پھریوں ہوا“ بھی جہانگیر بک ڈپو کے زیر انتظام شائع ہو رہی ہے اور یوں اب میری ساری شاعری (مجموعہ نظم ”میرے بھی ہیں کچھ خواب“ اور مجموعہ غزل ”ہم اس کے ہیں“ سمیت) جہانگیر بک ڈپو کی وساطت سے آپ تک پہنچ رہی ہے۔ اس کے مالکان تین نوجوان بھائی نبیل، فواز اور عدیل ہیں اور جس محنت اور خوش اسلوبی سے یہ شاعری کی کتابیں چھاپ رہے ہیں اس کی مثال معاصر ناشرین میں کم کر ملتی ہے۔

باتیں تو آپ سے کرنے کی بہت ہیں لیکن میرے خیال میں ”شاعری“ کو ہی بولنے دیا جائے کہ اس آواز میں میرے ساتھ ساتھ آپ بھی شامل ہیں۔

امجد اسلام امجد

275-N ڈیفینس لاہور

۲ ستمبر ۲۰۰۲ء

نعت

جل اُٹھے ہیں بنگاہوں میں کتنے دیئے اک ترے نام سے
 کھل اُٹھے راستوں میں عجب پھول سے اک ترے نام سے

کوئی خوشبو سی تھی لے اُڑی جو ہمیں راستہ راستہ
 دیکھتے دیکھتے طے ہوئے مرحلے اک ترے نام سے

درد تھا مستقل، بے ٹھکانہ تھا دل اور ہم پا بہ گِل
 چین سا آگیا خواب روشن ہوئے اک ترے نام سے

جتنے جا لے تھے مری رُوح پر سب دھواں ہو گئے
 دُور ہونے لگے سارے شکوے گلے اک ترے نام سے

گنگُنے لگی ہے مری رُوح بھی، تیری یاد آ گئی
 جگمگانے لگے، میرے سب آئے اک ترے نام سے

نعت

تمہارے شہر میں دیوانہ وار آئے ہیں
ہم آج ہو کے بہت بے قرار آئے ہیں

مرے حضورؐ، فقط ایک ہی نظر سے ہی
نظمِ عالم ہستی سنوار آئے ہیں

ہمیں بھی اُن کی وساطت سے کچھ ملے مولا،
حرا کے بام سے جب کر پکار آئے ہیں

خدا کا آخری پیغام تھا اُنہی کے لیے
زمین پہ یوں تو پیسہ ہزار آئے ہیں

خوشا وہ اُن کی حُضوری، خوشا وہ اُن کی گلی
جو بوجھ تھا دل و حباں پر اُتار آئے ہیں

اُبد تک نہیں بدلے گا جس کا اُن ب موسم
چمن میں لے کے وہ ایسی بہار آئے ہیں

بس اک سخن وہی شبنم کے آٹنے جیسا
کہ جس سے آپ یہ گلشن نکھار آئے ہیں

عجب یقین کا سمندر ہے موجبِ زنِ امجد
عجب گمان کے دریا کے پار آئے ہیں!



ہری سوچیں بدلتی جا رہی ہیں
کہ یہ چپیزیں بدلتی جا رہی ہیں!

تماشا ایک ہے روزِ ازل سے
فقط آنکھیں بدلتی جا رہی ہیں

بدلتے منظر وں کے آئینے میں
تیری یادیں بدلتی جا رہی ہیں

اگرچہ ہیں وہی پھندے پُرانے
مگر گرہیں بدلتی جا رہی ہیں

دلوں سے جوڑتی تھیں جو دلوں کو
وہ سب رسمیں بدلتی جا رہی ہیں

اُدھوری، ناممکن خواہشیں کیوں
نئی شکلیں بدلتی جا رہی ہیں

اگر منزل وہی ہے راہیوں کی
تو کیوں راہیں بدلتی جا رہی ہیں!

نجانے کیوں مجھے لگتا ہے امجد
کہ وہ نظریں بدلتی جا رہی ہیں

جیون

جیون کھیں نہیں جاناں
 آگ اور پانی، پھول اور شبنم، دھرتی اور اس نیل گگن کا
 کوئی میل نہیں جاناں

جیون خواب نہیں جاناں
 ہم کو بھی معلوم ہے لیکن اب اس غم کو سہہ جانے کی
 دل میں تاب نہیں جاناں!

جیون روگ نہیں جاناں،
لیکن وہ جو مرہم بن کر ہر ک زخم سد دیتے تھے
اب وہ روگ نہیں جاناں!

جیون شام نہیں جاناں،
سُورج سے مجبور ہو تم بھی شہیدِ سمت بدنِ پیشہ پر
یہ الزام نہیں جاناں!

جیون آگ نہیں جاناں،
پتی سندھ تاں وہیں اپنے آپ ہی جل جاتے ہیں
جن کے بھگت ہیں جاناں!

جیون دھواں نہیں جاناں،
تیز ہوا کی آہٹ سُن کر شامِ سخن سے اپنی کٹ جائے
یہ ایسا پھول نہیں جاناں!

علی دیشان کے لیے ایک نظم

مے بیٹے نے اُنھیں اُن کی دنیا میں کھولی ہیں
 اُسے وہ خواب کیسے دُول
 جنہیں تعبیر کرتے ہیں مری یہ تہ گزری ہے !

مری تعلیم کی خاطر وہ ن کوئے توئے شاید
 مگر جو زندگی اُس کو ملی ہے اُس کے دامن میں

بہار سے تند کی قدریں تو کیا یادیں بھی کدہ ہیں
 نوکے پھول ہیں اُس کے نرے اُس کے دم ہیں
 خود اپنی موت کی مٹی ہیں رہنا چاہتا ہے وہ
 نئی دنیا، نئے منہ میں رہنا چاہتا ہے وہ

سمجھ میں کچھ نہیں آتا کیت بتاؤں ہیں
 نہیں پر آج تک جتنے بھی دمزدانے ہیں
 اسی مشکل سے گزرے ہیں
 انہی رستوں میں اُجھے ہیں

اسی منزل سے گزرے ہیں!
 زب سے آج تک جتنے موت کرنے والے ہیں
 سبھی کی کک کہانی ہے
 نئی کتنی تو ہے لیکن حقیقت میں پرانی ہے۔

اتنے کیسے بتاؤں ہیں کہ میرے باپ کی باتیں
 مجھے بھی ایک ایسے وقت کا حوں مٹی تھیں
 جو اک بھولا فسانہ تھا
 میں اُس کی جیب کے مٹے وک سگھوں کو کہاں رکھتا

کہ یہ میرا زمانہ تھا۔
 نہ بازار تھے میرے، کرنسی اور تھپی میری
 وہ بستی اور تھپی میری!

مگر پھر یہ کھد مجھ پر، نیا کچھ بھی نہیں شاید
 زں سے ایک منظر ہے فقط آنکھیں بدلتی ہیں!
 ہری نظروں کا دھوکہ تھا کہ یہ چیزیں بدلتی ہیں!

اُس کیسے بتاؤں میں!
 کہ یہ عافان کا لمحہ بھی اُس تک نہیں پہنچا!
 مگر جس وقت پہنچے گا
 اُسے بھی اپنے بیٹے کو یہی قصہ سنانے میں
 یہی دُشواریاں ہوں گی۔

کہ وہ بھی تو کچھ اپنی بات کہنا چاہتا ہوگا!
 نس دنیا، نئے منظر ہیں رہنا چاہتا ہوگا!
 بس اپنی ذات کی مستی میں بہنا چاہتا ہوگا!!

ماں

میں جدِ عمر گیا، میں جہاں رہا

مے ساتھ تھا،

وہی ایک سایہ مہرباں،

وہ جو ایک پارہ ابر تھا سرِ آسماں،

پس ہر گناہ

وہ جو ایک حرفِ یقین تھا

(مرے ہر سفر کا امین تھا)

وہ جو ایک باغِ ارم نما سبھی مومنوں میں ہوا رہا
وہ اُجڑ گیا

وہ جو ایک دُعا کا چراغِ سامرے راستوں میں جود رہا
وہ بجھ گیا

مرے غم کو جڑ سے اکھاڑتا

وہ جو ایک لمسِ عزیز تھا

کسی کپکپاتے سے ہاتھ کا وہ نہیں رہا

وہ جو آنکھ رستی تھی جاگتی مرے نام پر

وہی سو گئی !

وہ جو ایک دُعا سے سکون تھی مرے رخت میں

وہی کھو گئی۔

اے خدائے واحد و لم یزل

ترے ایک حرف کے صید ہیں

یہ زماں مکاں !

ترے فیصلوں کے حضور میں
 نہ مجاں ہے کسی حرف کی نہ کسی کو تاب سواں ہے
 یہ جو زندگی کی متاع ہے
 تری دین ہے، ترا مال ہے
 مجھے ہے تو اتنا ملال ہے !

کہ جب اُس کی ساعت آخری سراہ تھی
 میں وہاں نہ تھا !
 مے راستوں سے کل گئی وہ جو یک جا پناہ تھی
 میں وہاں نہ تھا !
 سہ شامِ غم مجھے ڈھونڈتی مری ماں کی تجھ کو نگاہ تھی
 میں وہاں نہ تھا !

مرے چہرے سو ہے ڈھواں ڈھواں
 مرے خواب سے مری آنکھ تک
 یہ جو سیلِ اشک ہے درمیاں
 اسی سیلِ اشک کے پار ہے
 کہیں میری ماں !

ترے رحم کی نہیں حد کوئی !
 ترے عفو کی نہیں انتہا
 کہ تو ماں سے بڑھ کے شفیق ہے
 وہ رفیق ہے
 کہ جو ساتھ ہو تو یہ زندگی کی مسافرتیں
 یہ اذیتیں — یہ رکاوٹیں
 فقط اک نگاہ کی مار ہیں
 یہ جو خار ہیں

ترے دست معجزہ ساز سے
 گلِ خوشس جمال بہار ہیں ۔

مری ! التجا ہے تو بس یہی
 مری زندگی کا جو وقت ہے، کئے اُس کی اُجسی دُعاؤں ہیں
 ترے درگزر کے حضور میں
 تری برکتوں کے حصار میں !
 وہ جو خاص چشمِ کرم میں ہے
 اُسی روشنی کی قطار میں !!

کسی چپے کی بھی کمی نہیں
 تری بخششوں کے دیار میں !
 مری ماں کی رُوح جمیل کو
 سدا رکھنا اپنے جوار میں !!
 سدا پر فضا وہ بحر ہے ترے شہب فوس کی چپوں میں

زینہ زینہ اُترتا غم

دُڑہ در دُڑہ اس گرد باد وقت کے رستے میں جو یہ
کچھ خس و خاشاک سے اُڑتے بکھرتے جا رہے ہیں
کون ہیں !

دُوسو سوں اور خواہشوں کی بستیوں کے درمیاں جو
ایک سیل بے جہت کا برق بنتے جا رہے ہیں
کون ہیں !

جس میں شامل بھی نہیں تھے ایک ایسے بے ٹھکانہ
 جرم کا تاوان بھرتے جا رہے ہیں،
 کون ہیں!

رت دن کیڑوں مکڑوں کی طرح سے
 یہ جو جیتے اور مرتے جا رہے ہیں
 کون ہیں!

دن کی وحشت، اپنے ہی سائے کی دہشت
 سے لرزتے جا رہے ہیں
 کون ہیں!

ما تم اہل وفا میں بین کرتے

جا رہے ہیں

کون ہیں!

یہ جو ملتے

جا رہے ہیں

کون ہیں!

وقت کے دریا میں آؤ

وقت کے دریا میں آؤ ایک دن
 یوں بہا دیں جا چکے لمحوں کی راکھ
 جیسے ان سے کوئی بھی رشتہ نہ تھا ،
 جیسے ہم اس آگ سے گزرے نہ تھے !
 آٹنے ، یادوں کے جھمکنے کی اوٹ سے
 ہم کو دیکھیں اور ششدر سے رہیں
 ”کیسے چہرے ہیں جو اپنے عکس سے ملتے نہیں !“
 آتے جاتے ٹوکوں کی آنکھ میں حیرت سی ہو ،
 ”کیسے غنچے ہیں جو فصل گل میں بھی کھتے نہیں !“

وقت کے صحرا میں آؤ ایک دن
 یوں چرا کر ڈوبتے تاروں سے آنکھ
 اپنے اپنے راستوں کی گرد میں روپوش ہوں
 جیسے ہم نے منزلوں کے خواب تک دیکھے نہ تھے !



پھول جو مکیں ، سدا مہکا کریں
اب کے موسم ، آپ کچھ ایسا کریں

دس کے دھندوں سے بھی فرصت ہو چکی
اسے غم دُنیا ، بتا ، اب کیا کریں !

جیسے کوئی دیکھتا ہو خواب سا
اس طرح سے ہم تمہیں دیکھا کریں

بے کوئی دیوار سی چاروں طرف
ہس کے دل میں کس طرح رستا کریں

جب تک باقی رہے مُنہ میں زباں
 اپنے حق کے واسطے بولا کریں
 کاٹتے رہتے ہیں اہل دزد کو
 اور کیا خدمت سگ دُنيا کریں

پاؤں میں رکھیں خم و پیچ طمب
 سُر پہ یاد یار کو خمیہ کریں

آنکھ کو ہو بس تمھاری جُستجو
 بس تمھیں ڈھونڈیں تمھیں دیکھا کریں

ق

آپ بے شک ہیں مسحا وقت کے
 اس مریضِ عسّم کو تو اچھا کریں!

آپ سے پہلے جو تھے عالمِ پند
 اُن کے بارے میں بھی کچھ سوچا کریں!

کس جہنّم میں ہے یہ خلقِ خدا
 شہر کی سڑکوں پہ بھی نکلا کریں!



دو ہیں تب پڑی گریں، تو کھ نہیں تھا وہ
پات کے آگے جو موسم شجر نہیں تھا وہ

ہست من سے جو بس نے پت پت کے سنی
سخت گری وہ نہیں تھی، بہت نہیں تھا وہ

نہ وہ بہار سالجہ، نہ بہشتنا انکھیں
شب وصال میں جو تھا، سحر نہیں تھا وہ

بس یک پل کے لیے ہم رُکے تھے رستے میں
بدل گئے سبھی منظر، سفر نہیں تھا وہ

نہ کوئی نقش قدم تھا نہ رہنما تارا
دُعاؤں شام میں شاید اثر نہیں تھا وہ

عجیب بھول بھٹیاں تھا اُس کا ہونا بھی
ہر ایک شے میں وہی تھا، مگر، نہیں تھ وہ

تمام رنگ، سبھی واسطے، اسی کے ہیں
یہاں پہ کون تھا مجھ پر، اگر نہیں تھ وہ

حد

زمین کی حد ہے
 فلک کی کوئی بھی حد نہیں ہے !
 ہم آپ ، اتنا ہی جانتے ہیں
 ابد کے پیچھے ازل نہیں تھا
 ازل سے پہلے ابد نہیں ہے

یہ وقت ایسا عجب سمندر ہے
 لاکھ مہتاب آئیں جائیں
 نہ جزر اس میں کہیں ہو پیدا

نہ اس کے دامن میں نہ کہیں ہے
 کہ جو بھی لمحہ گزر رہا ہے
 وہ اپنے ہونے کی یا نہ ہونے کی
 کشمکش میں گھرا ہوا ہے
 یہ ایسا سیال فیصلہ ہے
 جو آپ اپنی سُنَد نہیں ہے
 زمین کی حد ہے
 فدا کی کوئی بھی حد نہیں ہے ۔

چند غیر مربوط منظر

چیر کے درختوں کی
 بے لباس شاخوں پر
 کوکتی ہوئی کوئل
 تھک کے بیٹھ جائے گی

ایک گھر کے آگن میں
 تیسرے پہ کی دھوپ
 خامشی سے اترے گی
 اور بکھرتی جائے گی —

بارشوں کے موسم میں
 آخری سٹیشن پر
 اک ٹرین ٹھہرے گی
 اور ٹوٹ جائے گی

آندھیوں کی پس ماندہ
 نیمہ وادرتیکہ میں
 ایک ہیل باقی ہے
 یہ بچوں ٹوٹ جائے گی !



مجھے خود سے ہیں یہ شکایتیں، مجھے زندگی سے کلمہ نہیں
کہ جو چاہا میں نے وہ پایا، نہیں ایسا کچھ جو مدد نہیں

مرے پاس ہے روشنی مرے رستوں میں چرغ ہیں
یہ ترے کرم کا ہے معجزہ، مری جستجو کا صلہ نہیں

تری آنکھ سے جو حسین ہو وہ نگاہ جگ ہیں بتی نہیں
ترے رُخ کو جس سے مثال دوں کوئی ایسا پھول کھلا نہیں

یہ جو تیری زلف کا ہے ناشیہ، یہ جو تیرا پردہ ہے خوش نما
کوئی رات ایسی سپید نہیں، کسی صبح میں بہ جد نہیں

یہ جو ہر دم کی ہیں حالتیں، یہ جو آنسوؤں کی ہیں حیرتیں،
ہیں ازل سے سب یہ اسی طرح، کوئی پتی جاتے ہل نہیں

اشتباہ

جو دس کی آنکھ سے دیکھو تو یہ زمان و مکان
کبھی روں، کبھی ٹھہرتے ہوئے سے لگتے ہیں

یہ بے کنار مٹی صحرایہ وسعتِ افدک
کبھی کبھی تو یہ لگتا ہے میرے مُنہ میں خاک
نہ ان کا انت ہے کوئی نہ نقطہ آغاز

یہ بیت تیر ہیں تیر، نہیں بنے وئی ہوتے
وہ کمان سے چھوٹے ہوتے سے ملکتے ہیں

میں ن کو دیکھتا رہتا ہوں میں توئی پر
نجانے یہ کس سے سے میں بائیں
وہ فہم ہو ہیں و ن بنے سے وہ مہاں
نجانے کون ہو ہیں، وہاں پر مسلسل بائیں

بہ مہر و زماں اب وہ وہاں ہر قسم
وہ بہن ہیں ہر سے و کتاب میں ہو
بہر سے پہنچتے پہنچتے اب بہر سے رہاں
کہ تیرا بیٹہ وہاں گھر خوب ہیں ہو
نہیں یہ ہر سے ہر سے و مرا رہی بہ
وہ تھیں و یہ پہنچے ہوتے سے ہیں
یہ جاننے سے نہانے، یہ تیر ہر سے
کہیں یہ بیٹے ہی دیکھتے ہوتے سے ہیں

اس شہر کے باغوں میں وہ پُھول نہیں کھلتے

جو بات نہیں کرتے
 اُن بولتے رنگوں میں
 میں نے تمہیں سوچا ہے!
 جو دل سے گزرتے ہیں
 اُن اجنبی رستوں میں
 میں نے تمہیں دیکھا ہے!

کہنے کے یہ تم سے
 باتیں تو بہت سی ہیں
 سن تو نہیں سکتے !
 جو میری نشانی ہیں
 اس شہر کے باغوں میں
 وہ پھول نہیں بکھلتے !

میں نے تمہیں جانا ہے
 اظہار کے رشتوں سے
 اس طرح جدا ہو کے !
 جس طرح کوئی بندہ
 دھاتی پہنٹا ہوا ہے
 اک بار خدا ہو کے !

تم مجھے اچھی لگتی ہو

تم مجھے اچھی لگتی ہو
 بس تم مجھے اچھی لگتی ہو !
 تم اتنی سُندر ہو کہ نہیں
 تمہیں ایک نظر جو دیکھے وہ
 سُندھُ بدھُ بھوئے ، مدہوش رہے
 بس تم مجھے اچھی لگتی ہو۔

تم سنس دو تو موسم بدلیں
 تم جاگو تو دُنیا جاگے
 چھمچھم منظر ہوں سب
 اور نہ سوچے کچھ آگے
 بس تم کو دیکھیں ، دیکھتے جائیں
 معلوم نہیں تم اتنی پیاری
 اتنی سُندر ہو کہ نہیں
 بس تم مجھے اچھی لگتی ہو۔

اُن سُنے لفظ

کسی ریگزار کی دُھوپ میں وہ جو قافلے تھے بہار کے

وہ جو اُن کھلے سے گلاب تھے

وہ جو خواب تھے مری آنکھ میں

جو سب تھے تری آنکھ میں

وہ بچھ گئے کہیں رستوں میں غبار کے !

وہ جو لفظ تھے دم واپس

مرے ہونٹ پر

ترے ہونٹ پر

”انہیں کوئی بھی نہیں سُن سکا“

وہ جو رنگ تھے سرشاخِ جاں

ترے نام کے

مرے نام کے

”انہیں کوئی بھی نہیں چُن سکا۔“



رُت پستی نہیں، وقت رکتا نہیں
 زور پناہ غت در پہ چپت نہیں

دس کے دریا کے پت ہی قانون ہیں
 چاندنی سے یہ چڑھتا اُترتا نہیں

دید سے گمبھ کی پیاس بجھتی نہیں
 دھوپ سے جس طرح پیٹ بھرتا نہیں

ریت کے دھیرے کیسے تھی سب : و
کوئی نقش قدم ساتھ چلنا نہیں

کتنی صدیوں کا مہرہ پڑا ہے یہاں
یہ شکستہ مکاں بچھ بھی گزرتا نہیں

بینہ و ہوں کا ماتم ہے چاروں طرف
جانے والوں کو اس کوئی روتا نہیں

ہائے عشاق کی سہل انگاریاں
عشق میں کوئی جاں سے گزرتا نہیں

ہے یہ امجد ازل سے زمیں کا چلن
پھول کھلنے کا موسم ٹھہرتا نہیں

نہیں کہ اپنی تمنا پہ اعتبار نہیں !
مگر یہ دل کہ اسے تاب انتظار نہیں

نگاہ کر کہ مری زندگی — نور جائے
نشاب آ کہ مری جان کو شہر نہیں

مجب نشہ ہے شب و صبح کا کہ جان مری
یہ شہر بیکہ کی بہ فی بھی دہ پہ بار نہیں

بس ایک خاک سی اڑتی ہے جس طرف دیکھیں
نشان ہمارا کوئی پس ہمارا نہیں

یہ ایک روپ ہے اس بے نیاز مالک کا
کئی کو وقت کی گردش پس اختیار نہیں

یہ میراں ، یہ تری آرزو کا آئینہ
اک ایسا دشت ہے جس میں کوئی غبار نہیں

عجب اصول ہیں سس محفل زمانہ کے
کہ ہوشیار رہی ہے جو ہوشیار نہیں

جو دس آنکھ سے دیکھو تو یہ زمانہ وگاں
بس ایک لمحے کا میدہ ہیں بے کنار نہیں!

ٹھٹھائے پھرتا ہوں میں شبت بے کنار میں نہیں
اک ایسا غم کہ جو مجھ پر بھی آشکار نہیں

یہ کیسا عشق ہے امجد کہ دل میں رہتا ہے
یہ کیسا درد ہے جس کا کوئی شمار نہیں



ہندوؤں کا احتساب مری جان تم کرو
ہم سے بھی کچھ کلام مری جان تم کرو

نئے جواب کے وصل کی شب اس کو رو
اتنا سا ایک کام، مری جان تم کرو

رہتی ہیں یہ جو تکبیر میں، تہی مضطرب
ن و شیوں کو رام، مری جان تم کرو

منزل خود پچل کے مرے رستے میں آئے
سنگھوں سے گرسلم مری جان تم کرو

یہ جو سپہ دگی کی اداسی دہی دہی
اس کو ہمارے نام، مری جان تم کرو!



میں ہوں غسٹک کئی سال سے
کسی آستانِ جمال سے

مری رُوح پھولوں سی ہو گئی
تری دوستی کے خیال سے

تری بے وفائی کا شکر یہ
مری حبان چھوٹی وہاں سے

گنتی عمر، پر نہ گزر سکے
تو نے بحرِ مائیرے فُصال سے

ترے عشق نے مجھے جو دیا !
وہ ہے منکشفِ مرے جاں سے

دیکھ ! الجھنیں نہ بڑھا مری
مجھے کچھ بت تو مثال سے

یوں لگا کہ تھا مرا خواب وہ
کوئی پھول ٹوٹا جو ڈال سے



سُک کو یاد کرتی ہے ، بوقتِ ہونی چڑیا
 کھٹکیوں سے بڑتی ہے ، دوستی ہونی چڑیا

آنے والے موسم کی سرخوشی میں دیوانی
 منتظر پروں کو پھر تولتی ہوئی چڑیا

یاد پچھلے موسم کی پھر سجا کے آنکھوں میں
 درکنی ارادوں کے ، کھولتی ہوئی چڑیا

مژدہ صبا لے کر پھر چین میں آئی ہے
 رس ہمارے کانوں میں، گھولتی ہوئی چڑیا

روشنی سی کرتی ہے، اپنے آنے جانے سے
 بے چرخ شاموں میں، بولتی ہوئی چڑیا

شام ٹھننے والی ہے پھر ادھر سے گزے گی
 درد کے گھر کتنے، بولتی ہوئی چڑیا

مسکرتی بیلوں کو تھپتھپائے گزری ہے
 موسموں کی گرہوں کو، گھولتی ہوئی چڑیا

نورجہاں

سمٹ پیٹ سر دھارا
 آؤ زواں کے مہے جیسے اسس دُنیا کے
 موجیں مارتے دریاؤں میں
 اپنے فن کی چمک دکھا کر
 پٹ گیا سر دھارا

نغمے اُس کی تان میں ڈھل کر کیا کیا لہریں لیتے تھے !
 سُہر کی شمعیں جل اُٹھتیں تو منظر خوشبو دیتے تھے
 وہ گاتی، تو رُوح کے اندر بچپنوں سے جیسے کھل جاتے تھے
 قوس قزح کے رنگ تھے جتنے اُس کے سُہریں مل جاتے تھے

وہ اک ایسا خواب تھی جس کو
 دیکھنے والی، آنکھیں روشن ہو جاتی تھیں
 اُس کی صدا کی جھلکتا میں
 رُوحیں سدھ بدھ کھو جاتی تھیں

ساٹھ برس تک جس نے کی تھی زنگوں میں پرواز
 آج اچانک ٹوٹ گئی ہے
 کانوں میں رس گھونسنے والی وہ شیش آواز !!

دعا

خدا نہ کر دے، تمہاری آنکھیں وہ رات دیکھیں
 جو ہم نے دیکھی !
 ہمارے قدموں نے جن دیاروں کی خاک چھانی
 تمہارے پاؤں بھی ان سے گزریں !
 جو وقت گنتا نہیں سہنیم سے
 تمہیں بھی اُس سے معاملہ ہو !
 صدا بھی اک دوسرے تک اپنی
 پہنچ نہ پائے ، وہ فاصلہ ہو !

ایک بچگانہ خواہش

مری آنکھوں کے پردے پر وہ منظر بھی اُبھرتے ہیں
 جو اب تک بن نہیں پائے
 میں سُنتا ہوں وہ جملے بھی، جو لفظوں میں نہیں اُترے
 میں چُنتا ہوں وہ خوشبو بھی، جو غنچوں میں نہیں جاؤ !
 میں بُنتا ہوں وہ جاے بھی
 جو روتوں میں لٹکتے ہیں کہیں باہر نہیں ہوتے
 جو میرے دس میں بنتے ہیں مگر جہ نہیں ہوتے !

جو باتیں ہیں مرے دل میں
 مرے کانوں میں، کہہ دو نا !
 تمہارا ہی بسیرا ہے ،
 مری آنکھوں میں، کہہ دو نا !



بستی کے منظر خاموش

گلیاں، بام اور در خاموش

جانے کس اندیشے میں !

رہتے ہیں یہ گھر خاموش

منزل کی آوازیں، چُپ

رستوں کے پتھر خاموش

کیسی قاتل تنہائی ہے
اندر چُپ ۔ باہر خاموش

چہن چُپرا کر آنکھوں کا
رہتا ہے دلبر خاموش

اندر کیا کیا ہنگامے ہیں !
دیکھو تو سگر خاموش

کس کی دھن میں اُجڑ جی
رہتے ہو اکشر خاموش !

زُومِ اِنؑ

ایک اکیلی رات کے مَن میں بکھلتے برف کے پُھول
 کھرے کے جُوس میں پٹے کچھ تہا سے پہل
 چاند کی دھیمی لو میں دُم دُم جلتی بجھتی راہ
 سونے گھر کے گیٹ پہ لیٹی کالی سرد سڑک
 کھڑکی کے سینے سے لیٹی اک آوارہ بیل

ک انجانے خوف سے سمٹی ششدر سی دہلیز
اپنی اپنی جگہ پر چسپاں، کمرے کی ہر چیز
کونے کی اک میز پر جلتی، تھکی تھکی قندیل
کرسی پر، سر پیچھے کر کے،

دروازے کی جانب تکتی الجھی سی دوائیں
چھوٹی میز پر ٹھنڈا ہوتا کافی کا اک کپ،
گھیرا کرتی وحشی سوچیں، جاگتے خواب اور میں !
گود میں کب سے پڑی ہوئی وہ ایک کتاب اور میں !



جس گھڑی جلوہ فرما تو ہوگا
یہ سب بے زکامہ کو بہ کو ہوگا

دیکھ کر تجھ کو اپنے دامن میں
بکتنا حیران آں جو ہوگا

جانے کب آئے گا زمینوں پر
وہ اُجالا کہ چار سو ہوگا

پُھول کھلنے لگیں گے حرفوں میں
وہ جو موضوع گفتگو ہوگا

نقصم ساجانے کا بہتا پانی بھی
آئینہ اس کے رُخ برو ہوگا

نفسل ہے گر جان کی ہر چیز
کوئی تجھ سا بھی نہ ہو نہ ہوگا!

دُوبتے چاند کے سے مجھ
جو بھی ہوگا وہ قبلہ رُخ ہوگا

کب تک، مکی شام میں تم کے غبار میں
بیٹھے رہیں گے یہ دیو دیو رہیں

کچھ رنگ وہ ہیں جو نہیں بنتے کسی طرح
کچھ پھول وہ ہیں جو نہیں کھلتے بہار میں

تارے سارے تارے تارے شام میں
کب تک رہیں گے ریشم میں دھار میں

بچتے نہیں ہیں تیز ہواؤں سے جو چراغ
تم نے وہ رکھ دیئے ہیں روئے انتظار میں

ہے اب تو بس یہ دیکھتا اغیار کا بھرم!
کب تک رہیں گے تیری طرہ مستبار میں

ایسی جو کوئی تان کہ سے جاسے جان بھی
بس پاک قفس بے خود و دیو نہ دار میں

پھر ایک شام یوں ہوا

پھر ایک شام یوں ہوا
 ہوا اڑا کے بے گنی
 وہ غافیت کی چادریں
 وہ دلبری کے لفظ جو
 چمک رہے تھے چار سُو
 وہ روشنی سے حرف جو
 دمک رہے تھے سُو بسُو

جو ماس تھے جو نقش تھے
 ننگل گئی زمیں انھیں
 کہ آسمان کھا گیا
 پھر ایک شام یوں ہوا۔

اے زمیں

یہ جو قدر ہیں

یہ ہماری تمھاری جوا قدر ہیں

وقت کے کوڑے دانوں میں پھینکے گئے

لکھوڑے سگنوں کی مہم سی جھنکار ہیں

(اور کچھ بھی نہیں)

یہ جو معیار ہیں

یہ ہمارے تمہارے جو معیار ہیں

شب و روز کی اس کسوٹی پہ تھننے کو رٹے گئے
تو کھٹلا یہ کہ یہ

بس ہمارے خیالوں کا اور خواہشوں کا

لگایا ہوا ایک انبار ہیں

(جن کی قیمت صفر سے زیادہ نہیں)

یہ جو کردار ہیں

یہ ہمارے تمہارے جو کردار ہیں

روشن تیرگی، جنوٹ سچ کی کشاکش میں جھٹے ہوئے

اس ڈرامے کے جتنے بھی کردار ہیں

سب ہمارے ہی چہرے وہ کہہ جتے بڑے بڑے نقش ہیں
ہو کہ اس سچ پر

فقط اپنی چہرہ نمائی کی خاطر

ہر اک رول کرنے کو تیار ہیں

یہ وہ مرتے ہوئے چند کردار ہیں

(جن کا کھیل اب کہیں پہ بھی جتنا نہیں)

یہ جو سر رہیں

یہ جو آنکھوں کے اور منظروں کے میاں

جھلکتے ہوئے آنکھوں سر رہیں

نیا امیر کی نیت پر ہے، ان کے

بس قدر بھی سارے مودار ہیں

پتہ ناز کی جہن میں اُلجھے ہوئے

یہ جو باہر کی دنیا کے سر رہیں

دکھتے بے درد ہیں مرگ آثار ہیں،

۲

ان کی بھرتی ہوئی دھندل

ایک دیواری

ہر طرف سے تن

ور باہر نکلنے کا رستہ نہیں

کوئی باہر نکلنے کا رستہ نہیں

جیسے جادو میں ہم سب گرفتار ہیں

در پہ زنجیر ہے

کھٹکیوں و دریکچوں میں تانے پڑے ہیں

چھتوں کی طرف کوئی زبیرہ نہیں !!
 لاکھ سورج فلک پر ہویدا ہوئے
 چاند نیکی کئی
 اک کرن بھی مگر ہاتھ آئی نہیں
 شہ نوں جن کی آندھی میں قائم رہیں
 اب فقط وہ دیت ہم کو درکار ہیں
 ہم ہیں کیا ور ہم رقی حقیقت ہے یہ
 س سے قطع نظر

یہ نہیں آسمان وریہ غمہ روں
 اپنی دھن میں مگن محو رفتار ہیں
 ہاتھ ہیں کچھ اور دوسرے پرزے بیت
 اپنے اپنے ضمیروں کے قیدی بست
 رستوں میں گھٹس
 ہر مسافت کے رستے کی دیوار ہیں۔

بہنی قدر کے پنہ کردار کے
 جتنے بھی تار ہیں

سنے اُن کی صورت سے ہزار ہیں
 س زبیں، دمے تیریں، عافیت مذی
 تم گنہگار ہیں ہم گنہگار ہیں

سب تمہارے لیے

سب تمہارے لیے

جان جاں یہ جہاں ، یہ زمیں آسماں
 یہ مرے رات دن ، خاک ہیں تیرے بن
 یہ مری زندگی ، دوستی دشمنی
 راستے ، واسطے ، سب تمہارے لیے
 سب تمہارے لیے

تم جو دیکھو تو میرے شب و روز کو
کوئی مطلب ملے

تم جو پوچھو تو میرے ہر اک حرف کو
کوئی رتبہ ملے، کوئی منصب ملے

تم جو سوچو مرے واسطے کچھ کبھی
میں ستاروں کو منٹھی میں بھر دوں گا
تم اگر ایک دن مجھ کو آواز دو

میں جہاں پر بھی ہوں نوٹ کر آؤں گا
یہ مرے جسم و جاں میرے شعر و سخن
میرے تنہائیاں
بزم آرائیاں

اب تمہارے لیے
سب تمہارے لیے ..



نہ بھادوں سے نہ اب ساون ہمارا
کسی کی یاد سے مسکن ہمارا

ہر گشت میں سنا دیکھتا ہے
ہمارا ذہن ہے دشمن ہمارا

تھکے سنگ میں اب رنگ سارے
نہ موسم ہے نہ اب گلشن ہمارا

نبدانی ہیں اگر تفت ریزہ ٹھہری
چو تہ شہر لے لو، بن ہمارا

کبھی گزرو تو پل بھر کو ٹھہرنا
سر رہے تو سب مدفن ہمارا

ہم اس کو چے سے کیا نکلے کہ امجد
نہیں گتا کسی بھی من ہمارا

ملاقات

زمین کی کہانی ہے اتنی پرانی
کہ جتن پر نہ سب سب ہر زمانہ یہ ان رات کا

فلک کا یہ قصہ بھی جتنہ ہے میری
تمساری ازل سے اصور می کسی کب بے خمی بات کا

یہ نہیں اور اس کے یہ سب خوبصورت
منظر ہیں شہاب

کہ تم نے مرے ہاتھ میں ہاتھ دے کر
کہا تھا کہ آؤ یہ سنسار دیکھیں

یہ سنسار جو اس
نے مرکز بنا پا تھا می مری سس عذوق کا

سمے کی صدا

نظم وہ آگ ہے
 بے بسی کی ہوا جس کو کانڈھوں
 پہ لے کر نکلتی ہے تو
 رُوح سے لے کے منظر کے پھیل ڈھنگ
 ن کے شعے پنتے ہیں پیاروں طرف
 صنف بہ صنف یہ سپہ مار کرتی ہوئی
 دے کرتی ہوئی

اپنے رستے میں آئی ہر اک چیز کو
ایک سلسلہ بناتی چلی جانے کی
ہر دُعا، انتخاب، رکھ کر تھی ہوئی
ہر عمارت کو کھتی چلی جانے کی۔

ظلم کی آگ کو روکنا ہے اگر
جان ہاتھوں پہ رکھ کر چور دوستو
بے بسی بزدل ہے ظلم کی آگ کا
رزق یہ اس کو ہرگز نہ دو دوستو
ظلم کے سامنے سر اٹھانے میں ہی
ظلم کی موت ہے
یہ سہمے کی صدا ہے، سُنو دوستو!

جنگل مجھ سے بات تو کر

جنگل مجھ سے بات تو کر
 دیکھ، کہاں سے آیا ہوں!
 سناٹا ہے چاروں جانب اور ہوا کی سرگوشی میں
 ٹوٹے ٹوٹے سے کچھ جملے
 رات گئے تک ہونے والی بارش کے قطرہوں کی صورت
 پتہ پتہ ٹپک رہے ہیں۔

تین برس ورسو نہ دن پہلے گزری شام کوئی
 یہیں کہیں پر رکی ہوئی ہے
 اور اک گھرے سایوں والے پیڑ پہ اب بھی
 ہم دونوں کے نام لکھے ہیں
 مگر دس برس ہیں کوئی تیر ترز و تب سے

جنگ تیرے ساتھ اس زمانے کی باتیں کی تھیں
 تجھ کو بھی دیا، تو ہوں ۔
 سب نہ سنیں یہ تمہاری تمہاری ،
 یہ جو ہوا کی سرگوشی ہے اس کے ٹوٹے ٹھکڑے جیسے
 کہیں بھی اس تھمے ہوا بارش کے نغموں میں
 تین برس ورسو نہ دن تاک تاک دیا ہوں
 جنگ جیتے سے بات دو کر دیکھ کہاں سے آیا ہوں ۔

اَب ظلم نہیں سہنا

ہیں لوگ دکھی کتنے

اے راج محل والو

ان سکھ سے بھری شاموں

خوشبو سے لدے لمحوں

رنگین حسیں صحبت

اور لطف کی جنت سے

بیکلو تو کبھی دیکھو

اے راج محل والو

ہیں لوگ دکھی کتنے

ان سارے دکھوں کا تم

خود آپ ہی کارن ہو

خود آپ براوا بھی

یہ بوجھ بڑھا دے گا
 گزرے گا جو لمحہ بھی
 یہ خاک نشیں صفت سر جب بھی اٹھائے گا
 یہ محل، یہ چو بارے، ان سب کو گرا دے گی
 اسے عرش نشیں کو
 موسم کو ذرا دیکھو

آرمان جو پلتے ہیں جمہور کے سینے میں
 طوفان جو برپا ہیں محو کے سینے میں
 امکان جو زندہ ہیں تدابیر کے دینے میں
 سب سب کا یہی کہنا

تنگوں کی طرح اب تو دریا میں نہیں بہنا
 امید کے سورج کو اب اور نہیں گنتا
 خاموش نہیں جینا، محکوم نہیں رہنا
 اب ظلم نہیں سہنا
 اب ظلم نہیں سہنا

سمندر کو دیکھو

سمندر کو دیکھو

یہ کیسی خشونت سے ساحل پہ بکھری ہوئی ریت
سے بات کرتا ہے، کیسے

ہمارے بنائے ہوئے ریت ٹھہرتا ہے۔

بہیں یہ بتاتا ہے س کی نظر میں

ہمارے گھر وندے ہوں یا شیشہ دس

کسی کے لیے بھی رعایت نہیں ہے

وہ بس اپنی طاقت کے نشے میں رہتا ہے
 اور اپنی دہشت کے بے سمت سائے
 کراں تاکراں ماننا چاہتا ہے

اُسے یہ پتہ ہے
 یہ خشکی کے ٹکڑے جو اس کی فنا رنگ لہروں
 کے رستے میں بکھرے ہوئے ہیں
 سب اس کے خمہ چشم کے اک اشارے پہ ٹھہرے ہیں
 اس کے ستم سے پندہ مانتے ہیں۔

کے کون اس کو کہ اپنے مستی میں بچھڑے سمندر
 نہ بڑھ حد سے آگے،
 تکتہ ہے زیبا فقط اُس خدا کو
 جو سارے جہاں کا، زمین آسماں کا
 زمان و مکاں اور یقین و گماں کا
 ازل سے ہے مالک ابد تک رہے گا
 اور اُس کی مشیت کے آگے سمندر

تکبر میں ڈوبا ہوا پرسمندر
جو دیکھو تو چھوٹی سی اک آج ہو ہے

کہے کون اس سے کہ یہ کارخانہ
گزرنا زمانہ

نگاہوں کا دھوکہ ہے، ملتے مناظر کی بازی گری ہے
کہ جس سمت جائیں فنا و دیرو ہے،
خدا کی بنائی ہوئی اس زمیں پر
ہر اک شے بے فانی نہ ہیں ہوں نہ تو ہے۔

موسم اچھا ہے

نہ بے شک نہ بھٹاتے ہیں موسم چھا ہے
کئے زمانے یاد آتے ہیں موسم اچھا ہے

سنگھیں چہرے خوشبو، وعدے، سو یادیں پھول
ایک اک کر کے لوٹ آتے ہیں موسم اچھا ہے

ست مہ شوق کی سیر بہانے تم بھی آ جاؤ
دوست پرانے سب آتے ہیں موسم اچھا ہے

گیارہ ستمبر

گیارہ ستمبر کی اک عام سی بے ٹھکانہ سحر کو
کے یہ پتہ تھا

ابھی چند لمحوں میں کچھ ایسا ہوگا
کہ دنیا کی صورت بدل جائے گی
وہ جس کی حکومت کی دہشت سے سارے جہاں کا پتا ہے
نشاں اس کی عظمت کے بکھریں گے ایسے
کہ ہنکھیں رہیں گی کھٹی کی کھٹی اور
مقتدر عجب چال چل جائے گا

وہ اس سانچے کے پس پشت ہاتھوں کی
 پہچان کرنے میں سارے جہاں پر نظر ڈالتا ہے
 اُسامہ کی گردن میں دُوبے اس نے جو براہِ راست
 وہ اس میں خود اپنے بنائے ہوئے اُن
 ثبوتوں کی سر میں لگاتا چلا جا رہا ہے
 کہ جن میں حقیقت کہیں بھی نہیں ہے

کہا ہے سیانوں نے ،
 ہر شے کے اندر سے اس کی نفس کا
 عمل پھوٹتا ہے
 سواب یہ جو ردِ عمل کا اشارہ ہے
 اس کو سمجھنا ہی دانشوری ہے

ہموں کے دھماکوں سے ویرانی طاقت کی نیکی نمائش سے
 سہمے ہوئے کوہ و صحرا پہ وہ جس
 قیمت کی بارش کیے جا رہا ہے
 وہ اُس کے مقابل میں گرد و سر رہ سے بھی زیادہ تر ہیں

سو اب یہ ہی احسن ہے
 وہ رُک کے دیکھئے کہ اُنجھن کہاں ہے !
 گیارہ ستمبر کو جو پیش آیا
 بظاہر وہ سب ایک رازِ نہاں ہے
 دُھندلے میں اُنجھی بوٹی دستار ہے
 مگر غور کرنے سے یہ بھی کھلے گا
 کہ ایسی تباہی کی گھمبیر سازش
 اُسامہ کے بس میں نہ تھی اور نہ ہوگی ۔

کئے کون اُس سے کہ اُس کا اُسامہ
 اُسی کی حفاظت میں بیٹھا ہوا ہے ۔

گرتی ہوئی دیوار

تمہارے جبر کا حلقہ بہت مضبوط ہے لیکن
 ہمارے سہ کی طاقت بھی اپنا ورسی انداز رکھتی ہے
 تمہارے غلام کی مدد سے بہت سگے کہیں پر ہے
 ہمارے خبیث کی سرحد۔
 ہمارے خبیث کی سرحد
 تمہاری آنکھ میں جو ہے ہمارے خبیث کی سرحد

میں پناہ نہیں ہے، اس زمیں پر آنے و۔ ہے
 وہ خوشبو سے بھرا موسم
 جہرِ ظالم کے دستِ ظلم کے پُرزے اڑا دے گا
 ہوسد یوں سے اندھیروں میں پڑے چہرے اُجائے گا
 پرانی ہے بہت یہ داستان جبرِ مسلسل کی !

مرے آبانے بھی اس کے بہت سے باب دیکھے ہیں
 مرے پرکھوں نے بھی ایسے بہت سے خواب دیکھے ہیں
 کہ زنجیریں گھسکتی ہیں
 گلے کے آہنی حوقلوں کی بندش نرم پڑتی ہے
 تو آوازیں سنورتی ہیں
 صدائیں، جن کو سُن کر یوں درِ زندان کھلتے ہیں
 کہ جیسے پھول کھلتے ہیں
 بشارت ہو کہ اب خوشبو
 ہمارے شہر کی گلیوں میں آزادانہ پھرتی ہے
 مبارک ہو نفس و لو
 کہ اب دیوار گرتی ہے۔



یوں ہی "ٹارپاک" سب فرد ابھی موسم نہیں بدن
پہن کا زرد ہے چپرا ابھی موسم نہیں بدن

نئی کے پاس جواڑتے ہیں سارے زباں بھوٹے ہیں
نہیں تم سے کوئی پردہ ابھی موسم نہیں بدن

قفس ہیں یہ سے موسم ہمیشہ کہہ بدلتے ہیں
قفس کے پار بھی دیکھا ابھی موسم نہیں بدن

چمن والو یہ کیسی پھول رُت آئی گلستاں میں
 بے رونے گل پہ یہ بکتا، ابھی موسم نہیں بدلا

غزاں کی شام گلشن میں منادی کرتی جاتی ہے
 ابھی موسم نہیں بدلا، ابھی موسم نہیں بدلا

لب دریا جلے خمے وہی قصہ سناتے ہیں
 بے دریا آج بھی پیاسا، ابھی موسم نہیں بدلا

کہو ابل چمن کوئی کہانی اپنی دُنب کی
 یہاں پر ہے وہی نقشہ، ابھی موسم نہیں بدلا

فضا میں جال پھیلے ہیں نہیں جاٹے اماں امجد
 کہ بے صیاد کا پہرا، ابھی موسم نہیں بدلا



در کائنات جو وارے اسی آگہی کی تلاش ہے
مجھے روشنی کی تلاش تھی مجھے روشنی کی تلاش ہے

غم زندگی کے فشر میں تیری آرزو کے غبار میں
اسی بے بسی کے حصار میں مجھے زندگی کی تلاش ہے

یہ جو سرسہری سی نشاط ہے یہ تو چند محو کی بات ہے
میری روح تک جو تڑپے مجھے اُس خوشی کی تلاش ہے

یہ جو آگ سی ہے دہی دہی نہیں دو ستو مرے کام کی
وہ جو ایک آن میں پھونک دے اُسی شعاع کی تلاش ہے

یہ جو ساختہ سے ہیں قمقمے مرے دل کو ملتے ہیں جو جیسے
وہ جو اپنے آپ میں مست ہو مجھے اُسی ہنسی کی تلاش ہے

یہ جو میل جوں کی بات ہے یہ جو مجلسی سی حیات ہے
مجھے اس سے کوئی غرض نہیں مجھے دوستی کی تلاش ہے



آگہی کے گمان میں کچھ ہے
عشق کے امتحان میں کچھ ہے

ہے شفقِ شام کی کہ خوں میرا
رنگِ اس داستان میں کچھ ہے

نہیں بتایہ دل تمہارے بن
”انکھ میں کچھ ہے، حیاں میں کچھ ہے“

تیری یادیں ہیں یا کوئی آئینہ
دل کے خالی مکان میں کچھ ہے!

جیسے دریا کے دو کنارے ہوں
واسطہ درمیان میں کچھ ہے

آنکھ کے ساتھ ہے جواں نظر
جان ہے تو جہان میں کچھ ہے

ہاں مری جان بر ملا کیٹے
گر دل مہربان میں کچھ ہے

داغ ہے یا چراغ ہے اجد
اس دل بے زبان میں کچھ ہے



بولے تاروں کی جھلسل
رستہ تکتی ہے منزل

جیسے اشک سے خالی آنکھ
جیسے درد سے بوجھل دل

اک دریا کے تین کنارے
ماضی حال اور مستقبل

ہم تو تھک کر ہار گئے
غم ہے یا پتھر کی بس

یاد کے شعلے اور بھڑک
درد کے غنچے اور بھی کھل

چھوڑ کے مٹی پاؤں کی
اپنے قدموں سے مت ہل

محبت کی کہانی

محبت کی کہانی میں بڑی دُشوار گھمٹیں ہیں :

محبت امن کی ساتھی

محبت چین کی دشمن

یہ اک دستہ بے پھولوں کا

یہ سب ہاتھوں ہزار امن

عجب کردار ہیں اس کے انوکھی ان کی باتیں ہیں

یہ ہے اک آگ کا پیکر

یہی شب بزم کا قطرہ بھی

یہ ہے اک جنس کا علم

یہی خوشبو کا رستہ بھی !

اندھیری ہے سحر اس کی جھپکتی سس کی رتیں ہیں

محبت کی کہانی میں بڑی دُشوار باتیں ہیں ۔

نظم

ارض وطن کی ان پہ جو کلیں ہوئی ہیں تنگ
 اپنے گمروں میں بند وہ چپ چاپ جا گئے
 اُترق ہے ان پہ موت کسی رات کی طرح

بو پھوڑنے لگی ہے گل میں پڑی وہ رش
 مدت سے دل میں رکھی ہوئی بات کی طرح



نذر ولے دکنی

شعر کا روپ پہن صفت و تہذیب میں
اے مرے حسن گریزوں، کسی پہچان میں آ

ایک مے میں ہوئے سارے زمانے روشن
آتش عشق پڑی تھیں کے سامان میں آ۔

نہیں نمازِ غم جاں مرے ساحل کا سکوت
مجھ سے ملنا ہے تو چل رُوح کے طوفان میں آ

پتی پہچان کرانے کے لیے حُسن زں
 جوہ انداز ہوا صورت انسان میں آ

میں ترے حُسن کا پیید و ذر و عینہ تولوں
 یک مے کو سہی حلقہ مکان میں آ

زندگ صرف متناسے نہیں کٹ سکتی
 فائدہ دیکھنے سے کبھی نقصان میں آ

ہماری دُنیا

آتے ہیں اب نظر

صحرا میں دُور دُور تک نیچے جے ہوئے
اک بے حس کُن دُمند کے ہاے تنے ہوئے

ہوتی ہے اب تو چوک میں نیرم ابرو
پٹے ہوئے ہیں گردِ دینِ نبویں کے کاغذ و کو

ہر سمت سنوں پہ ہیں رسوائیوں کے دغ
فصلِ خزاں کا رزقِ ہونے رزق کے باغ

پھرتے ہیں ہم جہاں میں تماشا بنے ہوئے
سب بے دست و قوم کا چہرہ ایسے ہوئے

یاں تک کہ اپنے قتل پہ روتا نہیں کوئی
ماتم میں بھی شریک اب ہوتا نہیں کوئی

مسم

دنیا پھنکی کوئی ہے کہاں سے کہاں مگر
ہم بیٹھے پیچھے تھے ہیں پڑھتی نکلیاں
ماں کے کچھ جیسے ہوئے موب کی رکھ پر

پاروں طرف ہے بے عمل خوبوں کی سر دھند
وہ بے حسی ہے جس کی کوئی انتہا نہیں

سارے کچھ ہیں شر کوئی زندہ ہو، دیکھنا
سننا کوئی ہو بات مری گر، تو دیکھنا



ہونے لگے تودے ہوش تو کیا ہو ،
گماتے تھے یہ ہر بہشت تو کیا ہو ۔

تھا ، قلم تھا جس کے یہ دست بنے تھے ،
پہنچی ہوسماں تک شہست تو کیا ہو

مشورے ہو سکتے ہیں دولت سے کام سب
تیاروں کی دسترس میں تھی دولت تو کیا ہوا

بدنامیوں ، رشتوں تو پٹے ہیں ساتھ ساتھ
رہوا ہوئی جوشہر میں عزت تو کیا ہوا

ہم تو کھڑے ہیں چاک گریہاں ایسے ہونے
، ، نہیں ہے دیدی فرست دے ، ،

سب دوسے توروں سے ہونے رزق افکار
اب مل گئی جوان کی اجازت تو کیا ہوا

بازوید

نہ یوں دُزدیدہ سے مجھے تم دیکھتے جاؤ
 مے دے دے کو نہیں ہے تاب نہ قتل کجاہوں کی ،
 ہیں مرنے سے نہیں ڈرتا
 مگر یہ خوش نما آنکھیں
 مجھے بے موت ماریں گی
 نہ ان کی بات کا رشتہ سمجھ میں کچھ نہیں آتا
 مے دے دے کو نہیں معلوم مطلب ان اشاروں کا

نہ یوں مرزیدہ بچوں سے مجھے تم دیکھتے جاؤ
 نہ یوں دُزدیدہ نظروں سے مجھے تم دیکھتے جاؤ

زبانہ خود بنادے گا میں تم سے پہلے نہیں تھا
 کبھی پرلے تھا کبھی نہیں تم سے پہلے نہیں تھا

وہ زمانہ سے تم سے دوری و امتیاز ہے
 تمہیں سامنے رہا ہے میں تم سے پہلے نہیں تھا

وہی جو کس زمانہ کا یہی تم کو تھا ہے
 یہی تھا میں بنا دے گا میں تم سے پہلے نہیں تھا

وہ جس کے لئے ہاں میں تمہاری ہی سرگرمی کو
 زبانہ نہیں ہے۔ دے گا میں تم سے پہلے نہیں تھا

سدا بہت ہے جو کس تم سے ہی یہی تم سے
 تمہیں موسر سناٹا ہے میں تم سے پہلے نہیں تھا

بہت ہاں دستوں سے کونسا وقت ہاں وہی
 کبھی نقشہ نہ دے گا میں تم سے پہلے نہیں تھا

اپنا گھر

زندگے رستوں میں اتنی گرد اڑتی ہے
 فاصلے سے دیکھیں تو کچھ نظر نہیں آتا
 منزلوں کے پہرے بھی، راہ کی نشانی بھی
 سب ہی ڈوب جاتے ہیں
 گرد کے سمندر میں — درد کے سمندر میں
 راستہ نہیں ملتا، فاصلہ نہیں گھٹتا۔

نہیں جگہ سے نکلتے تھے ہم سدا کے رستوں پر
 وہ پہنچ کے دیکھیں تو ہر طرف اواسی ہے

ہر طرف اندھیرا ہے

کچھ نظر نہیں آتا۔!

بے نشانی رستوں میں

منت و است ہیں

پت نہ ہیں آگے۔

ملاپ

ک دوست ہیں بہت ہیں تیرے مہرے ہاتھ
 چدق جائے ساتھ ہمارے رگوں کی باراست
 رستہ رستہ نام رہا ہے تاروں کی حیات
 پہاڑ کی سنہ پلوں سے نیچے نام نہ کی پست
 پہاڑوں کا سب پاک رہی ہے ایک شہر کی تان
 تان بھی رہی ہیں وہ ہیں شہر حق جو ہے جان
 پاند و رُسورج نہ ہوئی ہیں ہاتھ کرتے ہیں
 سب نام مست ہیں وہ نام نہ رہے ہیں
 چیلوں کی ہے نہ یہ بید بخ کی ہر رست
 سہ سے ہیں ہم سے ہیں سہ سے ہر ہاتھ



یادِ اک بھولی داستان کریں
اس زمیں کو ہی آسماں کریں

دفن کر کے پُرانی یادوں کو
آرزوں کو پھر جواں کریں

زندگی سے گریز کا وقفہ
تہِ شاد نہ کرو جہں، کریں

جان سے جا نہیں، اور پھر تم کو
ایسی صورت ہو اپنی جاں کر میں

دل سے نصرت کریں ہر اک خواہش
اور پھر تم کو مہیاں کر میں

عشق کی آگ میں جدا کر دل
راستوں کو دھواں دھواں کر لیں

دیکھ کر بچہ تمہاری آنکھوں میں
ہر حقیقت کو اک گماں کر میں

ہمارا شہر

ہمارے شہر کو دیکھو

اسے وہ لوگ بھاتے ہیں

جو اس کی آبرو کو چوک میں نیدم کرے ہیں

جو اس کے قتل کی سازش میں سترنا پا ملوث ہیں

اسے برباد کرنے کی سدے غام کرتے ہیں

ہمارے شہر کو دیکھو

اسے ڈھلتا ہوا سورج بہت محبوب لگتا ہے

زوال دم بدم اس کو نہایت خوب لگتا ہے

یہ اپنا آپ دشمن ہے ہمیں بزدوں بناتا ہے

ہیں پنے شہر کو دیکھوں تو مجھ کو خوف آتا ہے!



دس بٹے دیکھنے چاہتا تھا میں دل کی طرف
رست بند تھے سب کوچہ قتل کی طرف

غم کے صحرائے کچھ اس طرح رکھاتیں مصروف
پاؤں نہ ملتے ہی نہ تھے واوی منہاں کی طرف

پیانہ کے حُسن جہاں سوز کو مٹنے دے
اک نظر دیکھتے تاروں کی بھی جھل مل کی طرف

روئے پیل کا جمال آنکھ سے اوجھل ہی رہا
دھیتی رہ گئی ڈنیا تو سے محل کی طرف

پاندھی تھے وہ نہیں، صوفی سے تھا بدوں باں
تھیں ساروں کی بھی میں تری تھیں کی طرف

سب کی آنکھوں میں تھی قصاں تھے خجور پاک
وہیت، وہی نہیں تھیں بسمل، رہنے

بہ تری دید کے بھوک ہیں تجھے پہنتے ہیں
وہیت پہنیں، تو نہیں تری، مل کی طرف



دل کے آئین میں 'ترا آنی' ہیں کرنیں کیا کیا
نگاہ میں دُوب رہی ہیں مری پلکیں کیا کیا

جب سرِ شمع سرِ بام نکل آئے وہ
پھیرتی ہیں دلِ برباد کو سوچیں کیا کیا

کیا کیا ایک اپنی سی نظر نے اُس کی
خوشیوں پھوٹ رہی ہیں مرے دل میں کیا کیا

اے مری راہ سے مُنہ پھیر کے جانے والے
رستہ دیکھ رہی ہیں ترا آنکھیں کیا کیا

چاند جب بحر کی شب چھت پہ نکل آتا ہے
تنگ کرتی ہیں دلِ زار کو یادیں کیا کیا



نذر میر،

ذات کی آگہی جو پاتا ہے
وہ بڑی خوش روی سے جاتا ہے

بے وفا، سوچ تو ڈرا دل میں
یسی تعمیرِ خون ڈھاتا ہے!

یہ تراغم ہے یا غمِ دنیا
کوئی تو ہے جو کھائے جاتا ہے

۱۔ ایک مہنتی کے پھول ہیں دونوں
موت اور زندگی میں ناس ہے

یہ آتا ہے وہ برے دل ہیں
جیسے کوئی نسا آتا ہے

خوب سمجھتا ہے اُس کو ہر کپڑا
ہر کوئی رنگ اُس کو بھاتا ہے

یہ جہاں ہے، نہیں گلی اُس کی
”تو کہاں منہ اٹھائے جاتا ہے“

دل درد کا دروازہ

دل درد کا دروازہ

ہر آن میں دے دستک احساس کوئی تازہ

دل درد کا دروازہ

ہر وقت نئی گھاتیں ہر لمحہ نئی باتیں

آزاد ہوئے پنچھی، آباد ہوئیں راتیں

اس دشت کی وسعت کا کیا کیجیے اندازہ

آواز کا گلُ دستہ آباد ہوا رستہ

ہے شام کے ہاتھوں میں اک بھید بھرا بستہ

یہ عمر کا رونا ہے اک خواب کا خمیازہ

دل درد کا دروازہ

تیرا خیال

پھیلتی جا رہی ہے خوشبو سی
دل میں کس کا خیال آیا ہے

تُو اُٹا نہ ہے میرے جیون کا
بڑی مشکل سے تجھ کو پایا ہے

مجھ سے ہرگز جدا نہیں ہونا
وقت کی بھینٹ میں نہیں کھونا۔!

خواہش کی حد

خواہشوں کا سہرا نہیں کوئی
یہ سدا بے کنار ہوتی ہیں
خواہشیں وقت کے سمنہ میں
آپ اپنا شکار ہوتی ہیں

تم اگر راستے میں بل جاؤ
زندگی کا سفر پھل ہو جائے
منہ خواہشوں کا صل ہو جائے!

ایک شعر

ترسہ جہاں کے سنگھیں نہیں ہیں میری
تسکین کے دل میں چڑھ جاتے ہیں

قطعات

زندگی میں چین کا نہ کوئی آیا تمہیں
 میں نے تم کو کھو دیا تم نے مجھے پایا نہیں
 حُسن کا جلوہ ہو تم خوشبو تمہارا نام ہے
 کانچ کا پیکر ہوں میں میر کوئی سایا نہیں

جوابات دس میں نہفستہ ہے اُس کی توجہ نے
 مرے گمان کا رستہ ترمی زبان تک سبے
 تمام رنگ ہیں قوس قرنت کے تختہ تک
 تمام کھیل بخت کے متیں تک سبے

اب کون ہمیں دیکھے

اب کون ہمیں دیکھے
 ہم لوگ کہ رستوں کی منی میں ہوئے منی !
 شکوں سے بھر دیں سنگھیں دیکھیں توہاں دیکھیں
 اب درو کے محمد اسے آواز نہیں آتی
 رزواں سے بھرا رستہ نہ موتی سے سیدوں سے
 ہر سمت اُداسی ہے ہر سمت ہے ویرانی
 عمروں کی پریشانی
 اس ناک پر کئی ہے وہ سپاندن پریشانی

جس کی تب و تابش نے صدیوں کو بیا روشن

وہ ہاتھ ہیں بے مایہ

تہیں جن کی قدم رو میں قرونوں پہا تہیں

وہ پاؤں تہیں اُٹھتے

تنہ جن کے تسلط میں امکان کا ہر رستہ !

ہم وہ کہ رستوں کی مٹی ہیں جو سنے سن

اب کون ہمیں دیکھے !

حرفِ راز

جہاں میں پھرتا ہوں میں یک حرفِ رازیے
 مفتی جیسے کوئی ناشنیدہ ساز لیے
 مرے گلوں میں ہیں پوشیدہ اب بھی راگ کئی
 کہ جن کا سوز و غنا
 تمہارے شہر کے پتھر دلوں کو دھڑکا دے
 وہ چند لوگ جو کن رس ہیں اُن کو گرما دے !



جب کبھی تری یاد آتی ہے
روشنی راستہ دکھاتی ہے

آنکھ میں پھیلتی ہے انگڑائی
دل میں کچھ چیز ٹوٹ جاتی ہے

دن ہو جیسا گُزر ہی جاتا ہے
رات کیسی ہو اکٹ ہی جاتی ہے

موت ہی زندگی کی دشمن ہے
موت ہی زندگی بچاتی ہے

حُسن کے دم سے ہے یہ سب بُرق
عشق ڈولہا ہے دل براتی ہے

دیکھ لیتے ہیں جب تری صورت
جان میں پھر سے جان آتی ہے

دل کو کھاتا ہے اس طرح ترا غم
آگ لکڑی کو جیسے کھاتی ہے

پھر کسی یاد کی ہوا اُجھد
دل میں اک آگ سی لگاتی ہے



جو دل میں بات باقی رہ گئی ہے

بس اتنی رات باقی رہ گئی ہے

کھلے سراسر بے آری و سما کے

بس اپنی ذات باقی رہ گئی ہے

مبارک ہو تمہیں اے شب گزیدو

پھر پھر رات باقی رہ گئی ہے

سُنہری سی کرن اک روشنی کی
سہِ ظلمات باقی رہ گئی ہے

نہیں اس کے لیے الفاظ کوئی
جو دل میں نعت باقی رہ گئی ہے

کہانی کہ چکے دُسیا جہاں کی
وہی اک بات باقی رہ گئی ہے

بتانے کون اس ظلمت مرا ہیں
کہ کتنی راست باقی رہ گئی ہے !

امجد اسلام امجد کی دیگر کتب

برخ

ساتواں در

فشار

ذرا پھر سے کہنا

اس پار

اتنے خواب کہاں رکھوں گا

بارش کی آواز

سحر آثار

ساحلوں کی ہوا

ہر اس کے ہیں (مجموعہ غزل)

میرے بھی ہیں کچھ خواب (مجموعہ نظم)

